

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ทัศนศิลป์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 งานปั้น

1 ปีการศึกษา

เรื่อง รูปทรงกับแสงเงา

เวลา 1 ชั่วโมง

สาระที่ 1 ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์

วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก

ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด มฐ ศ 1.1 ป 6/4 สร้างสรรค์งานปั้นโดยใช้หลักการเพิ่มและลด

เป้าหมายการเรียนรู้ประจำหน่วยการเรียนรู้

เมื่อเรียนจบหน่วยนี้ ผู้เรียนจะมีความรู้ความสามารถต่อไปนี้

1. เข้าใจหลักการลดและเพิ่มในงานปั้น
2. สร้างสรรค์งานปั้นโดยใช้หลักการเพิ่มและลด

ความรู้ฝังแน่นติดตัวผู้เรียน

นักเรียนสามารถสรุปได้ว่า การเพิ่มและลดวัสดุที่ใช้ในการปั้นที่เหมาะสมจะทำให้รูปทรงที่ปั้นเกิด

ความสมดุลพอเหมาะพอดี

พฤติกรรมความพอเพียง

1. มีความพอประมาณ
2. ความมีเหตุผล การตัดสินใจกระทำสิ่งต่างๆ ที่ตั้งอยู่บนความมีเหตุผล
3. มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ อยู่ในหมู่กลุ่มมิตรดี สหายดี

ประชาคมอาเซียน/เศรษฐกิจพอเพียง

1. ยอมรับความแตกต่างในภาษาและวัฒนธรรม
2. ดำเนินชีวิตตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. ใฝ่เรียนรู้
2. จิตสาธารณะ
3. มีวินัย

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายหลักการเพิ่มและลดในงานปั้น
2. สาธิตการเพิ่มและลดในงานปั้น
3. สนใจเรียนรู้หลักการเพิ่มและลดในงานปั้น

สาระการเรียนรู้

หลักการเพิ่มและลดในงานปั้น

สาระสำคัญ

การเพิ่มและลดวัสดุที่ใช้ในการปั้นที่เหมาะสมจะทำให้รูปทรงที่ปั้นเกิดความสมดุล พอเหมาะสมพอดี

กระบวนการจัดการเรียนรู้

1. นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยที่ 4 จำนวน 10 ข้อ เวลา 10 นาที
2. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นโดยครูใช้คำถามท้าทายดังนี้
 - ในบ้านนักเรียนมีงานปั้นอะไรบ้าง (ตัวอย่างคำตอบ กระถางต้นไม้ ตุ๊กตาดินเผา)
3. ครูนำดินน้ำมันมาปั้นเป็นรูปต่าง ๆ ให้นักเรียนสังเกตว่าครูใช้วิธีใดบ้าง เช่น แปะ ติด พอก บีบ ดึง
4. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นโดยครูใช้คำถามดังนี้
 - การปั้นในขั้นตอนใดบ้างที่เป็นการเพิ่ม
 - การปั้นในขั้นตอนใดบ้างที่เป็นการลด
5. ตัวแทนนักเรียน 2 คน ออกมาสาธิตการใช้หลักการเพิ่มในงานปั้น และหลักการลดในงานปั้น แล้วให้เพื่อนและครูร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง
6. นักเรียนเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการปั้น ได้แก่ ดินน้ำมัน จากนั้นให้นักเรียนปั้นสิ่งที่ชอบมา 1 อย่าง
7. หลังจากปั้นเสร็จแล้วเก็บอุปกรณ์ให้เรียบร้อย
8. นักเรียนแต่ละคนนำเสนอผลงานโดยบอกชื่อผลงาน และอธิบายว่างานปั้นนี้มีการใช้หลักการเพิ่มและลดอย่างไร จากนั้นให้ครูและเพื่อนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเพื่อประเมินผลงาน
9. นักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับประโยชน์ของการใช้หลักการเพิ่มและลดในงานปั้น
10. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ดังนี้ การเพิ่มและลดวัสดุที่ใช้ในการปั้นที่เหมาะสมจะทำให้รูปทรงที่ปั้นเกิดความสมดุลพอเหมาะสมพอดี

สื่อการเรียนการสอน

หนังสือเรียนทัศนศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

การวัดผลและประเมินผล

วิธีการวัดและประเมินผล

ตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน

สังเกตพฤติกรรมในการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

ความคิดเห็นของหัวหน้าสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

(ตรวจ / นิเทศ / เสนอแนะ / รับรอง)

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการ โรงเรียน.....

บันทึกผลหลังการสอน

ผลการสอน

.....

.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....

.....

ข้อเสนอแนะแนวทางแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

แบบทดสอบก่อนเรียน

เรื่อง งานปั้น

คำชี้แจง ทำเครื่องหมาย X ทับตัวอักษร ก ข ค หรือ ง ตรงกับอักษรที่ถูกต้องที่สุด

1. ข้อใด **ไม่ใช่** วัสดุที่ใช้ในงานปั้น
 - ก. แป้งโด
 - ข. ดินน้ำมัน
 - ค. ดินเหนียว
 - ง. น้ำตาลทราย
2. งานปั้นนูนสูง เน้นในข้อใด
 - ก. เน้นด้านหน้าด้านเดียว
 - ข. เน้นให้สัดส่วนรอบด้าน
 - ค. เน้นด้านหน้าและด้านข้าง
 - ง. เน้นด้านหน้าและด้านหลัง
3. ขวดหรือไม้กลึง ใช้ทำงานปั้นอย่างไร
 - ก. ตัดดินเหนียว
 - ข. นวดดินเหนียว
 - ค. ตกแต่งดินเหนียว
 - ง. วาดลวดลายบนดินเหนียว
4. การเพิ่มในงานปั้น หมายถึงข้อใด
 - ก. การเพิ่มปริมาณวัสดุ
 - ข. การเพิ่มอุปกรณ์ที่ใช้
 - ค. การนำสิ่งอื่นมาตกแต่ง
 - ง. การพอกหรือต่อเติมชิ้นงาน
5. การปั้นดินเหนียว เริ่มจากขั้นตอนใด
 - ก. นวดดิน
 - ข. ตกแต่งเพิ่มเติม
 - ค. ประกอบชิ้นส่วน
 - ง. ปั้นส่วนประกอบ

6. ข้อใดคือความหมายของงานปั้น

- ก. การปั้นดิน
- ข. การแกะ การบีบ การขุด
- ค. การปั้น ฐานสูง ฐานต่ำ ลอยตัว
- ง. การปั้นวัสดุอ่อนที่รวมตัวกันได้ มาปั้นเป็นรูปต่าง ๆ

7. ข้อใดเป็นวัสดุธรรมชาติ

- ก. แป้งโด
- ข. กระดาษ
- ค. ดินน้ำมัน
- ง. ดินเหนียว

8. ข้อใดทำสุดท้ายในการปั้นรูปสัตว์

- ก. ปั้นส่วนที่เป็นขา
- ข. ปั้นส่วนที่เป็นหาง
- ค. ตกแต่งรายละเอียด
- ง. ปั้นส่วนที่เป็นจุดเด่น

9. งานปั้นประเภทใด ไม่ต้องทำแผ่นหลังรองรับ

- ก. งานปั้นแบบฐานต่ำ
- ข. งานปั้นแบบฐานสูง
- ค. งานปั้นแบบลอยตัว
- ง. งานปั้นทุกประเภท

10. การปั้นรูปสิ่งมีชีวิต ควรเริ่มจากข้อใด

- ก. เตรียมดินเหนียว
- ข. ออกแบบสิ่งที่จะปั้น
- ค. ปั้นส่วนประกอบต่างๆ
- ง. ตั้งเกตุลักษณะสิ่งที่จะปั้น

เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน
เรื่อง งานบ้าน

- | | | | | |
|------|------|------|------|-------|
| 1. ง | 2. ค | 3. ข | 4. ง | 5. ก |
| 6. ง | 7. ง | 8. ค | 9. ค | 10. ง |

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ทัศนศิลป์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 งานปั้น

1 ปีการศึกษา

เรื่อง การปั้นตุ๊กตาเจ้าหญิง

เวลา 2 ชั่วโมง

สาระที่ 1 ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์

วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก

ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด มฐ ศ 1.1 ป 6/4 สร้างสรรค์งานปั้นโดยใช้หลักการเพิ่มและลด

เป้าหมายการเรียนรู้ประจำหน่วยการเรียนรู้

เมื่อเรียนจบหน่วยนี้ ผู้เรียนจะมีความรู้ความสามารถต่อไปนี้

1. เข้าใจหลักการลดและเพิ่มในงานปั้น
2. สร้างสรรค์งานปั้นโดยใช้หลักการเพิ่มและลด

ความรู้ฝังแน่นติดตัวผู้เรียน

นักเรียนสามารถสรุปได้ว่า การปั้นตุ๊กตาตามจินตนาการเป็นการฝึกความคิดสร้างสรรค์

พฤติกรรมความพอเพียง

1. มีความพอประมาณ
2. ความมีเหตุผล การตัดสินใจกระทำสิ่งต่างๆ ที่ตั้งอยู่บนความมีเหตุผล
3. มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ อยู่ในหมู่กลุ่มมิตรดี สหายดี

ประชาคมอาเซียน/เศรษฐกิจพอเพียง

1. ขอมรับความแตกต่างในภาษาและวัฒนธรรม
2. ดำเนินชีวิตตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. ใฝ่เรียนรู้
2. จิตสาธารณะ
3. มีวินัย

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายวิธีการปั้นตุ๊กตาจากดินน้ำมันตามจินตนาการ
2. ปั้นตุ๊กตาจากดินน้ำมันตามจินตนาการ

สาระการเรียนรู้

การปั้นตุ๊กตา

สาระสำคัญ

การนำหลักการเพิ่มและลดมาใช้ปั้นตุ๊กตาจะทำให้ผลงานมีความสวยงาม

กระบวนการจัดการเรียนรู้

1. นักเรียนร่วมกันสนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับเจ้าชายและเจ้าหญิงในจินตนาการว่ามีลักษณะอย่างไร
2. ครูสาธิตการปั้นตุ๊กตาเจ้าหญิงโดยใช้ดินน้ำมันและแสดงวิธีทำดังนี้
 - 2.1 ปั้นดินน้ำมันเป็นรูปกรวย แล้วแผ่ฐานของกรวยให้พลีวเป็นชายกระโปรงและนำดินน้ำมันก้อนกลมมาแปะเพิ่มที่ส่วนบน จากนั้นปั้นหัว และส่วนแขนเตรียมไว้
 - 2.2 นำหัวมาติดกับก้อนกลม แล้วนำดินน้ำมันที่เป็นเส้นยาวมาคาดยึดหัวกับลำตัวให้ติดกัน เพิ่มแขนและจัดทำหางของตุ๊กตาเจ้าหญิงให้งดงาม
3. นักเรียนเตรียมวัสดุที่ใช้ในการปั้น ได้แก่ ดินน้ำมันสีต่าง ๆ หลายสี จากนั้นให้จับคู่กับเพื่อน ปั้นตุ๊กตาเจ้าชายเจ้าหญิงตกแต่งตามจินตนาการ
4. หลังจากปั้นตุ๊กตาเสร็จแล้วให้นักเรียนเก็บวัสดุอุปกรณ์และทำความสะอาดบริเวณที่ทำงานศิลปะให้สะอาดเรียบร้อย แล้วไปล้างมือ
5. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำผลงานการปั้นตุ๊กตาเจ้าหญิงและเจ้าชายมานำเสนอและเล่าอธิบายวิธีการปั้นที่โดดเด่นของกลุ่มตนเอง
6. นักเรียนและเพื่อนร่วมกันประเมินผลงานของแต่ละคู่แล้วร่วมเสนอแนวทางการปรับปรุงผลงาน
7. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ครั้งนี้การปั้นตุ๊กตาตามจินตนาการเป็นการฝึกความคิดสร้างสรรค์

สื่อการเรียนการสอน

หนังสือเรียนทัศนศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

การวัดผลและประเมินผล

วิธีการวัดและประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมในการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

ความคิดเห็นของหัวหน้าสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

(ตรวจ / นิเทศ / เสนอแนะ / รับรอง)

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการ โรงเรียน.....

บันทึกผลหลังการสอน

ผลการสอน

.....

.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....

.....

ข้อเสนอแนะแนวทางแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3

กลุ่มสาระการเรียนรู้ทัศนศิลป์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 งานปั้น

1 ปีการศึกษา

เรื่อง การปั้นตุ๊กตาเด็กผมจุก

เวลา 2 ชั่วโมง

สาระที่ 1 ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์

วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก

ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด มฐ ศ 1.1 ป 6/4 สร้างสรรค์งานปั้นโดยใช้หลักการเพิ่มและลด

เป้าหมายการเรียนรู้ประจำหน่วยการเรียนรู้

เมื่อเรียนจบหน่วยนี้ ผู้เรียนจะมีความรู้ความสามารถต่อไปนี้

1. เข้าใจหลักการลดและเพิ่มในงานปั้น
2. สร้างสรรค์งานปั้นโดยใช้หลักการเพิ่มและลด

ความรู้ฝังแน่นติดตัวผู้เรียน

นักเรียนสามารถสรุปได้ว่า การปั้นตุ๊กตาเด็กผมจุกแสดงถึงความเป็นไทย

พฤติกรรมความพอเพียง

1. มีความพอประมาณ
2. ความมีเหตุผล การตัดสินใจกระทำสิ่งต่างๆ ที่ตั้งอยู่บนความมีเหตุผล
3. มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ อยู่ในหมู่กลุ่มมิตรดี สหายดี

ประชาคมอาเซียน/เศรษฐกิจพอเพียง

1. ขอมรับความแตกต่างในภาษาและวัฒนธรรม
2. ดำเนินชีวิตตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. ใฝ่เรียนรู้
2. จิตสาธารณะ
3. มีวินัย

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายวิธีการปั้นตุ๊กตาเด็กผมจุกจากดินน้ำมันตามจินตนาการ
2. ปั้นตุ๊กตาเด็กผมจุกจากดินน้ำมันตามจินตนาการ

สาระการเรียนรู้

การปั้นตุ๊กตาเด็กผมจุก

สาระสำคัญ

การปั้นตุ๊กตาเด็กผมจุกแสดงถึงความเป็นไทย

กระบวนการจัดการเรียนรู้

1. นักเรียนร่วมกันสนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับทรงผมที่นักเรียนอยากตัดหรือชอบมากที่สุด
2. นักเรียนร่วมกันบอกลักษณะทรงผมของเด็กไทยในสมัยก่อน และเปรียบเทียบกับทรงผมของเด็กไทยในปัจจุบันว่ามีความเหมือนและแตกต่างกันอย่างไร
3. ครูสาธิตการปั้นตุ๊กตาเด็กผมจุกโดยเตรียมวัสดุอุปกรณ์ดังนี้ ดินน้ำมัน ดินสอ และไม้จิ้มฟันหรือไม้กลัด แล้วดำเนินการดังนี้
 - 3.1 ปั้นดินน้ำมันเป็นก้อนกลม ดัดจุกใบหู และผมจุก ใช้ดินสอเจาะลูกตาและเขียนปาก
 - 3.2 ปั้นลำตัวให้มีแขนขาและนุ่งโจงกระเบน
 - 3.3 ประกอบส่วนศีรษะเข้ากับลำตัวโดยใช้ไม้จิ้มฟันยึดให้ติดกัน
4. นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความเหมาะสม ให้นักเรียนในกลุ่มเตรียมวัสดุอุปกรณ์ดังนี้ ดินน้ำมันสีต่าง ๆ ดินสอ ไม้จิ้มฟันหรือไม้กลัด จากนั้นให้ปั้นตุ๊กตาเด็กผมจุกให้มีลักษณะของจุกแตกต่างกันตามจินตนาการ
5. หลังจากปั้นตุ๊กตาเสร็จแล้วให้นักเรียนเก็บวัสดุอุปกรณ์และทำความสะอาดบริเวณที่ทำงานศิลปะให้สะอาดเรียบร้อย แล้วไปล้างมือ
6. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำผลงานมาเสนอเป็นครอบครัวจุกพร้อมกับตั้งชื่อและเล่าอธิบายวิธีการปั้นที่โดดเด่นของกลุ่มตนเอง
7. นักเรียนและเพื่อนร่วมกันประเมินผลงานของแต่ละคู่ แล้วร่วมกันเสนอแนวทางการปรับปรุงผลงาน
8. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ครั้งนี้ การปั้นตุ๊กตาเด็กผมจุกแสดงถึงความเป็นไทย

สื่อการเรียนการสอน

หนังสือเรียนทัศนศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

การวัดผลและประเมินผล

วิธีการวัดและประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมในการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

ความคิดเห็นของหัวหน้าสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

(ตรวจ / นิเทศ / เสนอแนะ / รับรอง)

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียน.....

บันทึกผลหลังการสอน

ผลการสอน

.....

.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....

.....

ข้อเสนอแนะแนวทางแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4

กลุ่มสาระการเรียนรู้ทัศนศิลป์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 งานปั้น

1 ปีการศึกษา

เรื่อง การปั้นรถถัง

เวลา 2 ชั่วโมง

สาระที่ 1 ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์

วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก

ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด มฐ ศ 1.1 ป 6/4 สร้างสรรค์งานปั้นโดยใช้หลักการเพิ่มและลด

เป้าหมายการเรียนรู้ประจำหน่วยการเรียนรู้

เมื่อเรียนจบหน่วยนี้ ผู้เรียนจะมีความรู้ความสามารถต่อไปนี้

1. เข้าใจหลักการลดและเพิ่มในงานปั้น
2. สร้างสรรค์งานปั้นโดยใช้หลักการเพิ่มและลด

ความรู้ฝังแน่นติดตัวผู้เรียน

นักเรียนสามารถสรุปได้ว่า การปั้นรถถังทำให้เรียนรู้เกี่ยวกับยานพาหนะ

พฤติกรรมความพอเพียง

1. มีความพอประมาณ
2. ความมีเหตุผล การตัดสินใจกระทำสิ่งต่างๆ ที่ตั้งอยู่บนความมีเหตุผล
3. มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ อยู่ในหมู่กลุ่มมิตรดี สหายดี

ประชาคมอาเซียน/เศรษฐกิจพอเพียง

1. ขอมรับความแตกต่างในภาษาและวัฒนธรรม
2. ดำเนินชีวิตตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. ใฝ่เรียนรู้
2. จิตสาธารณะ
3. มีวินัย

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายวิธีปั้นรถถังตามจินตนาการ
2. ปั้นรถถังจากดินน้ำมันตามจินตนาการ

สาระการเรียนรู้

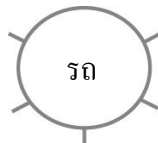
การปั้นรถถัง

สาระสำคัญ

การปั้นรถถังทำให้เรียนรู้เกี่ยวกับยานพาหนะ

กระบวนการจัดการเรียนรู้

1. นักเรียนเล่าประสบการณ์เกี่ยวกับรถที่รู้จักว่ามีรถอะไรบ้างให้ครูบันทึกคำตอบของนักเรียนเป็นแผนภาพลงบนกระดานดังนี้



2. นักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับรถถังโดยให้นักเรียนบอกลักษณะที่แตกต่างของรถถังกับรถชนิดอื่น

3. ครูสาธิตการปั้นรถถังจากดินน้ำมันโดยมีขั้นตอนดังนี้

3.1 ปั้นดินน้ำมันเป็นแท่งสี่เหลี่ยม

3.2 เพิ่มก้อนดินน้ำมันบนแท่งสี่เหลี่ยม เพื่อทำเป็นตัวถังรถ และปั้นดินน้ำมันก้อนกลมแบนเพื่อนำมาติดเป็นล้อ

3.3 ใช้ปลายดินสอเจาะตกแต่งดินน้ำมัน

3.4 เพิ่มรายละเอียดอื่น ๆ ตามจินตนาการ

4. นักเรียนเตรียมดินน้ำมันสีต่าง ๆ จากนั้นให้ปั้นรถถังตามจินตนาการ

5. หลังจากปั้นรถถังเสร็จแล้วให้นักเรียนเก็บวัสดุอุปกรณ์และทำความสะอาดบริเวณที่ทำงานศิลปะให้สะอาดเรียบร้อย แล้วไปล้างมือ

6. นักเรียนนำเสนอผลงานพร้อมกับอธิบายวิธีการปั้นและลักษณะพิเศษของรถถัง

7. นักเรียนและเพื่อนร่วมกันประเมินผลงาน แล้วร่วมกันเสนอแนวทางการปรับปรุงผลงาน

8. นักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับประโยชน์ของการปั้นรถถัง

9. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ครั้งนี้การปั้นรถถังทำให้เรียนรู้เกี่ยวกับยานพาหนะ

สื่อการเรียนการสอน

หนังสือเรียนทัศนศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

การวัดผลและประเมินผล

วิธีการวัดและประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมในการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

ความคิดเห็นของหัวหน้าสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

(ตรวจ / นิเทศ / เสนอแนะ / รับรอง)

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการ โรงเรียน.....

บันทึกผลหลังการสอน

ผลการสอน

.....

.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....

.....

ข้อเสนอแนะแนวทางแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5

กลุ่มสาระการเรียนรู้ทัศนศิลป์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 งานปั้น

1 ปีการศึกษา

เรื่อง การปั้นอิปิโปเตมัส

เวลา 2 ชั่วโมง

สาระที่ 1 ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์

วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก

ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด มฐ ศ 1.1 ป 6/4 สร้างสรรค์งานปั้นโดยใช้หลักการเพิ่มและลด

เป้าหมายการเรียนรู้ประจำหน่วยการเรียนรู้

เมื่อเรียนจบหน่วยนี้ ผู้เรียนจะมีความรู้ความสามารถต่อไปนี้

1. เข้าใจหลักการลดและเพิ่มในงานปั้น
2. สร้างสรรค์งานปั้นโดยใช้หลักการเพิ่มและลด

ความรู้ฝังแน่นติดตัวผู้เรียน

นักเรียนสามารถสรุปได้ว่าการเรียนรู้เรื่องลักษณะของอิปิโปเตมัสจะทำให้ปั้นได้เหมือนจริง

พฤติกรรมความพอเพียง

1. มีความพอประมาณ
2. ความมีเหตุผล การตัดสินใจกระทำสิ่งต่างๆ ที่ตั้งอยู่บนความมีเหตุผล
3. มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ อยู่ในหมู่กลุ่มมิตรดี สหายดี

ประชาคมอาเซียน/เศรษฐกิจพอเพียง

1. ขอมรับความแตกต่างในภาษาและวัฒนธรรม
2. ดำเนินชีวิตตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. ใฝ่เรียนรู้
2. จิตสาธารณะ
3. มีวินัย

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายวิธีปั้นอิโปโปเตมัสเป็นครอบครัว
2. ปั้นอิโปโปเตมัสเป็นครอบครัวจากดินน้ำมัน

สาระการเรียนรู้

การปั้นอิโปโปเตมัส

สาระสำคัญ

อิโปโปเตมัสเป็นสัตว์เลื้อยถูกด้วยนมใช้ชีวิตส่วนใหญ่อยู่ในน้ำ หนึ่งหน้าสีน้ำตาลริมฝีปากหนา ฟันหน้าและเขี้ยวยาว ดังนั้นการปั้นอิโปโปเตมัสจะต้องเรียนรู้ลักษณะเพื่อให้ปั้นได้เหมือนจริง

กระบวนการจัดการเรียนรู้

1. นักเรียน 3 – 5 คนออกมาเล่าประสบการณ์เกี่ยวกับอิโปโปเตมัสที่เคยเห็นในสวนสัตว์หรือเคยดูทางโทรทัศน์ จากนั้นให้ครูบันทึกคำตอบของนักเรียนลงบนกระดานเป็นแผนภาพดังนี้



2. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นโดยใช้คำถามท้าทายดังนี้
 - อิโปโปเตมัสมีลักษณะคล้ายกับสัตว์ชนิดใดมากที่สุด
3. ครูสาธิตการปั้นอิโปโปเตมัสจากดินน้ำมัน โดยมีขั้นตอนดังนี้
 - 3.1 ปั้นดินน้ำมันเป็นรูปทรงรีที่มีส่วนโค้งเว้าตรงกลาง เพื่อทำเป็นหัวอิโปโปเตมัส
 - 3.2 เตรียมปั้นชิ้นส่วนชิ้นเล็ก ๆ เพื่อนำมาประกอบติดเพิ่มบนส่วนหัว
 - 3.3 ดัดชิ้นส่วนที่เตรียมไว้ แล้วตกแต่งส่วนใบหน้าให้ประณีต
 - 3.4 นำส่วนหัวติดเข้ากับดินน้ำมันที่ปั้นเป็นส่วนลำตัว ยึดติดให้แข็งแรงด้วยไม้จิ้มฟัน แล้วตกแต่งให้เรียบร้อย
4. นักเรียนแบ่งกลุ่มแล้วเตรียมดินน้ำมันสีต่าง ๆ ร่วมกันปั้นเป็น “ครอบครัวอิโปโปเตมัส” โดยแบ่งการปั้นเป็นพ่ออิโปโป แม่อิโปโป พี่อิโปโป หรือน้องอิโปโป โดยให้นักเรียนปั้นตามความคิดจินตนาการ
5. หลังจากปั้นครอบครัวอิโปโปเตมัสเสร็จแล้วให้นักเรียนเก็บวัสดุอุปกรณ์และทำความสะอาดบริเวณที่ทำงานศิลปะให้สะอาดเรียบร้อย แล้วไปล้างมือ
6. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงาน พร้อมกับแนะนำสมาชิกในครอบครัวอิโปโปเตมัส และอธิบายวิธีการปั้นที่แตกต่างของแต่ละตัว
7. นักเรียนและครูร่วมกันประเมินผลงาน แล้วร่วมกันเสนอแนวทางการปรับปรุงผลงาน
8. นักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับครอบครัวอิโปโปเตมัสว่าถ้านักเรียนเป็นสมาชิกในครอบครัว จะปฏิบัติตนอย่างไรให้มีความสุข

9. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ดังนี้การเรียนรู้เรื่องลักษณะของฮิปโปโปแตมัสจะทำให้ป็นได้เหมือนจริง

สื่อการเรียนการสอน

หนังสือเรียนทัศนศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

การวัดผลและประเมินผล

วิธีการวัดและประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมในการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

ความคิดเห็นของหัวหน้าสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

(ตรวจ / นิเทศ / เสนอแนะ / รับรอง)

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการ โรงเรียน.....

บันทึกผลหลังการสอน

ผลการสอน

.....

.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....

.....

ข้อเสนอแนะแนวทางแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6

กลุ่มสาระการเรียนรู้ทัศนศิลป์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 งานปั้น

1 ปีการศึกษา

เรื่อง การปั้นดอกไม้ปูนสูง

เวลา 2 ชั่วโมง

สาระที่ 1 ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์

วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก

ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด มฐ ศ 1.1 ป 6/4 สร้างสรรค์งานปั้นโดยใช้หลักการเพิ่มและลด

เป้าหมายการเรียนรู้ประจำหน่วยการเรียนรู้

เมื่อเรียนจบหน่วยนี้ ผู้เรียนจะมีความรู้ความสามารถต่อไปนี้

1. เข้าใจหลักการลดและเพิ่มในงานปั้น
2. สร้างสรรค์งานปั้นโดยใช้หลักการเพิ่มและลด

ความรู้ฝังแน่นติดตัวผู้เรียน

นักเรียนสามารถสรุปได้ว่าดินเหนียวสามารถนำมาปั้นเป็นสิ่งต่าง ๆ ได้หลายอย่าง

พฤติกรรมความพอเพียง

1. มีความพอประมาณ
2. ความมีเหตุผล การตัดสินใจกระทำสิ่งต่างๆ ที่ตั้งอยู่บนความมีเหตุผล
3. มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ อยู่ในหมู่กลุ่มมิตรดี สหายดี

ประชาคมอาเซียน/เศรษฐกิจพอเพียง

1. ขอมรับความแตกต่างในภาษาและวัฒนธรรม
2. ดำเนินชีวิตตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. ใฝ่เรียนรู้
2. จิตสาธารณะ
3. มีวินัย

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายวิธีการปั้นดอกไม้นูนสูง
2. ปั้นดอกไม้นูนสูง

สาระการเรียนรู้

ปั้นดอกไม้นูนสูง

สาระสำคัญ

ดินเหนียวสามารถนำมาปั้นเป็นสิ่งต่าง ๆ ได้

กระบวนการจัดการเรียนรู้

1. นักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับประโยชน์ของดินเหนียว โดยครูใช้คำถามท้าทายดังนี้
 - ดินเหนียวสามารถนำมาใช้ประโยชน์ได้อย่างไรบ้าง
2. ครูสาธิตการปั้นดอกไม้นูนสูงจากดินเหนียว โดยครูเตรียมดินเหนียว ขวดทรงกระบอกสำหรับกลิ้งให้ดินเหนียวเป็นแผ่นบาง ๆ มีดสำหรับตัดดิน แล้วดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้
 - 2.1 ปั้นดินเหนียวเป็นแผ่นบาง ๆ และตัดดินให้เป็นรูปทรงสี่เหลี่ยมผืนผ้า
 - 2.2 ปั้นส่วนต่าง ๆ ของดอกไม้ นำมาติดที่ละส่วน เริ่มจากกลีบดอก เกสร ก้านใบ
 - 2.3 ใช้ปลายดินสอค่อย ๆ กลีดยกแต่งรอยต่อให้แนบสนิทและตกแต่งพื้นผิวเพื่อเพิ่มความน่าสนใจ
3. นักเรียนแต่ละคนเตรียมวัสดุอุปกรณ์สำหรับปั้นดอกไม้นูนสูงดังนี้ ดินเหนียว (ถ้าไม่มีให้ใช้ดินน้ำมันได้) ขวดทรงกระบอกสำหรับกลิ้งให้เป็นแผ่นบาง ๆ มีดสำหรับตัด จากนั้นให้คิดจินตนาการดอกไม้ที่จะปั้น และรูปทรงของที่ติดดอกไม้แล้วลงมือปฏิบัติ
4. หลังจากทำกิจกรรมเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้เก็บวัสดุอุปกรณ์และทำความสะอาดบริเวณที่ทำงาน ศิลปะให้สะอาดเรียบร้อยแล้วไปล้างมือ
5. นักเรียนนำเสนอผลงานโดยเล่าถึงแนวคิดในการทำ และอธิบายวิธีการทำ
6. นักเรียนและครูร่วมกันประเมินผลงาน แล้วร่วมกันเสนอแนวทางการปรับปรุงผลงาน
7. นักเรียนร่วมกันเสนอแนวทางการนำวิธีปั้นดอกไม้นูนสูงไปประยุกต์ใช้ทำอะไรได้บ้าง
8. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ดังนี้ ดินเหนียวสามารถนำมาปั้นเป็นสิ่งต่าง ๆ ได้หลายอย่าง

สื่อการเรียนการสอน

หนังสือเรียนทัศนศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

การวัดผลและประเมินผล

วิธีการวัดและประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมในการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

ความคิดเห็นของหัวหน้าสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

(ตรวจ / นิเทศ / เสนอแนะ / รับรอง)

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการ โรงเรียน.....

บันทึกผลหลังการสอน

ผลการสอน

.....

.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....

.....

ข้อเสนอแนะแนวทางแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7

กลุ่มสาระการเรียนรู้ทัศนศิลป์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 งานปั้น

1 ปีการศึกษา

เรื่อง การปั้นโดยใช้หลักการเพิ่มและลด

เวลา 2 ชั่วโมง

สาระที่ 1 ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์

วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก

ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด มฐ ศ 1.1 ป 6/4 สร้างสรรค์งานปั้นโดยใช้หลักการเพิ่มและลด

เป้าหมายการเรียนรู้ประจำหน่วยการเรียนรู้

เมื่อเรียนจบหน่วยนี้ ผู้เรียนจะมีความรู้ความสามารถต่อไปนี้

1. เข้าใจหลักการลดและเพิ่มในงานปั้น
2. สร้างสรรค์งานปั้นโดยใช้หลักการเพิ่มและลด

ความรู้ฝังแน่นติดตัวผู้เรียน

นักเรียนสามารถสรุปได้ว่าหลักการเพิ่มและลดเป็นสิ่งสำคัญในงานปั้น

พฤติกรรมความพอเพียง

1. มีความพอประมาณ
2. ความมีเหตุผล การตัดสินใจกระทำสิ่งต่างๆ ที่ตั้งอยู่บนความมีเหตุผล
3. มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ อยู่ในหมู่กลุ่มมิตรดี สหายดี

ประชาคมอาเซียน/เศรษฐกิจพอเพียง

1. ขอมรับความแตกต่างในภาษาและวัฒนธรรม
2. ดำเนินชีวิตตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. ใฝ่เรียนรู้
2. จิตสาธารณะ
3. มีวินัย

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เขียนแผนภาพการป็นสิ่งของเครื่องใช้
2. ป็นสิ่งของเครื่องใช้

สาระการเรียนรู้

การป็นโดยใช้หลักการเพิ่มและลด

สาระสำคัญ

หลักการเพิ่มและลดเป็นสิ่งสำคัญในงานป็น

กระบวนการจัดการเรียนรู้

1. นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความสมัครใจจากนั้นให้ครูเล่าเหตุการณ์ “ฉันไปขึ้นเรือไม่ทัน” แล้วให้นักเรียนจินตนาการ

นักเรียนและเพื่อนไปเที่ยวเกาะแห่งหนึ่ง เรือที่พานักเรียนไปเที่ยวจะรับกลับเวลา 17.00 น. แต่เนื่องจากนักเรียนเที่ยวชมเพลินทำให้มาถึงที่จอดเรือแต่พบว่าไม่มีใคร เพราะขณะนั้นเป็นเวลา 17.30 น. มีจดหมายเขียนว่า เรือจะย้อนกลับมารับอีก 7 วัน และมีกระท่อมอยู่หลังหนึ่งพร้อมเครื่องใช้ 10 อย่างที่ช่วยให้อยู่ได้อีก 1 อาทิตย์ นักเรียนคิดว่าของ 10 อย่างนั้นคืออะไร ให้นักเรียนเขียนสิ่งของที่มึประโยชน์ต่อ

2. แต่ละกลุ่มนำเสนอสิ่งที่เขียนไว้

3. นักเรียนแต่ละคนเลือกสิ่งที่จะป็นจากข้อ 2 มา 1 อย่าง และเขียนแผนภาพว่าจะป็นสิ่งใด และสิ่งที่ป็นมีส่วนประกอบอะไรบ้าง โดยครูนำเสนอแผนภาพให้นักเรียนดูดังนี้ จากนั้นให้นักเรียนเขียนแผนภาพลงบนกระดาษ

นักเรียนจะป็นสิ่งใด



สิ่งที่นักเรียนป็นมีส่วนประกอบอะไรบ้าง

4. นักเรียนเตรียมวัสดุอุปกรณ์ที่จะใช้ในการป็น แล้วลงมือป็นตามที่วางแผนไว้

5. หลังจากที่บ้านเสร็จแล้ว ให้เก็บวัสดุอุปกรณ์และทำความสะอาดบริเวณที่ทำงานศิลปะให้สะอาดเรียบร้อยแล้วไปล้างมือ

6. นักเรียนนำเสนอผลงาน และให้ครูและเพื่อนร่วมกันประเมินผลงานแล้วร่วมกันเสนอแนวทางการปรับปรุงผลงาน

7. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นโดยใช้คำถามดังนี้

- หลักการลดและเพิ่มมีประโยชน์ต่องานปั้นอย่างไร

8. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ดังนี้หลักการเพิ่มและลดเป็นสิ่งสำคัญในงานปั้น

9. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นโดยครูใช้คำถามท้าทายดังนี้

- ถ้าปั้นดินน้ำมันเป็นรูปกระต่ายจะสามารถลอยบนน้ำได้หรือไม่

สื่อการเรียนการสอน

หนังสือเรียนทัศนศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

การวัดผลและประเมินผล

วิธีการวัดและประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมในการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

ความคิดเห็นของหัวหน้าสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

(ตรวจ / นิเทศ / เสนอแนะ / รับรอง)

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการ โรงเรียน.....

บันทึกผลหลังการสอน

ผลการสอน

.....

.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....

.....

ข้อเสนอแนะแนวทางแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

แบบทดสอบหลังเรียน

เรื่อง งานปั้น

คำชี้แจง ทำเครื่องหมาย X ทับตัวอักษร ก ข ค หรือ ง ตรงกับอักษรที่ถูกต้องที่สุด

1. ข้อใด **ไม่ใช่** วัสดุที่ใช้ในงานปั้น
 - ก. แป้งโด
 - ข. ดินน้ำมัน
 - ค. ดินเหนียว
 - ง. น้ำตาลทราย
2. งานปั้นนูนสูง เน้นในข้อใด
 - ก. เน้นด้านหน้าด้านเดียว
 - ข. เน้นให้สัดส่วนรอบด้าน
 - ค. เน้นด้านหน้าและด้านข้าง
 - ง. เน้นด้านหน้าและด้านหลัง
3. ขวดหรือไม้กลึง ใช้ทำงานปั้นอย่างไร
 - ก. ตัดดินเหนียว
 - ข. นวดดินเหนียว
 - ค. ตกแต่งดินเหนียว
 - ง. วาดลวดลายบนดินเหนียว
4. การเพิ่มในงานปั้น หมายถึงข้อใด
 - ก. การเพิ่มปริมาณวัสดุ
 - ข. การเพิ่มอุปกรณ์ที่ใช้
 - ค. การนำสิ่งอื่นมาตกแต่ง
 - ง. การพอกหรือต่อเติมชิ้นงาน
5. การปั้นดินเหนียว เริ่มจากขั้นตอนใด
 - ก. นวดดิน
 - ข. ตกแต่งเพิ่มเติม
 - ค. ประกอบชิ้นส่วน
 - ง. ปั้นส่วนประกอบ

6. ข้อใดคือความหมายของงานปั้น

- ก. การปั้นดิน
- ข. การแกะ การบีบ การขุด
- ค. การปั้น ฐานสูง ฐานต่ำ ลอยตัว
- ง. การปั้นวัสดุอ่อนที่รวมตัวกันได้ มาปั้นเป็นรูปต่าง ๆ

7. ข้อใดเป็นวัสดุธรรมชาติ

- ก. แป้งโด
- ข. กระดาษ
- ค. ดินน้ำมัน
- ง. ดินเหนียว

8. ข้อใดทำสุดท้ายในการปั้นรูปสัตว์

- ก. ปั้นส่วนที่เป็นขา
- ข. ปั้นส่วนที่เป็นหาง
- ค. ตกแต่งรายละเอียด
- ง. ปั้นส่วนที่เป็นจุดเด่น

9. งานปั้นประเภทใด ไม่ต้องทำแผ่นหลังรองรับ

- ก. งานปั้นแบบฐานต่ำ
- ข. งานปั้นแบบฐานสูง
- ค. งานปั้นแบบลอยตัว
- ง. งานปั้นทุกประเภท

10. การปั้นรูปสิ่งมีชีวิต ควรเริ่มจากข้อใด

- ก. เตรียมดินเหนียว
- ข. ออกแบบสิ่งที่จะปั้น
- ค. ปั้นส่วนประกอบต่างๆ
- ง. สังเกตลักษณะสิ่งที่จะปั้น

เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน
เรื่อง งานบ้าน

- | | | | | |
|------|------|------|------|-------|
| 1. ง | 2. ค | 3. ข | 4. ง | 5. ก |
| 6. ง | 7. ง | 8. ค | 9. ค | 10. ง |